

# Nuno Quaresma

Senior Designer/ Illustrator - Fundação Salesianos

nunoquaresma.blogspot@gmail.com

---

## Summary

Designer, Illustrator, and Art Projects Manager in a wide variety of events within various cultural specialties and social business models, characterized by a cultural/solidarity profile . Particularly interested in client/server and relational networking and resource sharing. Always interested in artistic partnership projects, as well as close interaction with cultural promoters and entrepreneurs

Specialties: Fine Arts, Drawing, Illustration, Design, Cultural Entrepreneurship Consulting, Pedagogy of Art

---

## Experience

### **Sénior Designer/ Illustrator at Fundação Salesianos**

September 2013 - Present (5 months)

Designer Sénior/ Ilustrador com responsabilidades na Imagem, Produtos Gráficos, Publicações, normalização da Comunicação Visual e dos documentos em circulação nos Sistemas de Gestão das Escolas e Instituições filiadas na Fundação Salesianos e na Província Portuguesa da Sociedade Salesiana

### **Senior Designer at Fundação Salesianos**

September 2011 - Present (2 years 5 months)

Designer Sénior com responsabilidades na Imagem, Produtos Gráficos, normalização da Comunicação visual e dos documentos em circulação em cada Sistema de Gestão das Escolas e Instituições filiadas na Província Portuguesa da Sociedade Salesiana

*1 recommendation available upon request*

### **Vogal Suplente para o Conselho Fiscal at ANACED - Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência**

April 2010 - Present (3 years 10 months)

Participação voluntária e não remunerada na construção de um Projecto Social e Cultural que há 20 anos que cuida, respeita e defende Autores com Necessidades Especiais e a sua Obra no contexto da Cultura e auto representação cívica e social.

### **Designer e Artesão at Tailored**

April 1998 - October 2013 (15 years 7 months)

Tailored - Cadernos para desenho, feitos à mão, com a dedicação de um alfaiate e o amor de uma tecedeira  
Missão

Fazer Arte e Produtos relacionados com Arte de forma sustentável, comercialmente justa, ecológica e com uma postura ética e cívica ativa e interventiva.

### **Arts and Crafts at Artista plástico**

September 1998 - May 2013 (14 years 9 months)

Exposições Individuais e Coletivas sobre o tema do Fundamento do Humano, Emoções Básicas e Dignidade da Condição Humana.

Criação de objetos com design de autor mas com a produção de exemplares únicos ou em séries muito limitadas, sempre circunscritas, no seu processo de fabrico e comercialização, aos princípios da sustentabilidade e mercado justo.

**Director Articentro - Projecto POP e Designer Província Portuguesa da Sociedade Salesiana at Província Portuguesa da Sociedade Salesiana**

August 2010 - August 2011 (1 year 1 month)

Director Articentro/ Coordenador da Equipa Técnica e Pedagógica do Pop (Mag) Projecto Oficina de Pintura, Manualidades, Artes e Grafismos, no contexto das actividades Extra Curriculares (Articentro) das Oficinas de S. José, Salesianos de Lisboa e Designer Gráfico e Hipermédia ao serviço da Associação Educativa - Oficinas de S. José, Essa - Salesianos do Estoril e Província Portuguesa da Sociedade Salesiana.

**Professor de Desenho, Curso de Artes Visuais, Ensino Secundário at Oficinas de S. José, Salesianos de Lisboa**

March 2010 - September 2010 (7 months)

Professor na Disciplina de Desenho A, no Curso de Artes Visuais, 10º, 11º e 12º anos

**Professor e Responsável Técnico da Oficina de Pintura at Fundação AFID Diferença**

September 1998 - March 2010 (11 years 7 months)

Direção de conteúdos programáticos, coordenação de Equipa de Professores especializados em Ensino pela Arte e Criatividade, ensino e implementação de estratégias pedagógicas com enfoque na valorização da Criatividade e Desenvolvimento Individual e em Grupo.

A acumular com as funções fundamentais no projecto, exercício também da gestão administrativa, comunicação e apoio a Alunos e Clientes.

*1 recommendation available upon request*

**Artista Plástico at Projecto Pessoal de Empreendedorismo - Oficina de Pintura Nuno Quaresma**

January 1999 - October 2009 (10 years 10 months)

Oficina maioritariamente consagrada à Pintura que acolhe ainda encomendas nas áreas da retratística, ilustração, design gráfico, design de equipamento, escultura e parcerias em arquitectura e organização de eventos de Arte Contemporânea.

Possui portefólio on line com disponibilidade de reserva para venda, com um grande leque de produtos disponíveis referenciados por um precário apelativo.

*4 recommendations available upon request*

---

## Volunteer Experience

**Animação Sócio Cultural, Voluntariado Criativo (Retrato à Conversa...) at Comunidade Vida e Paz**

December 2012 - Present (1 year 2 months)

"Retrato à Conversa" foi a forma de voluntariado criativo encontrado em conjunto com Colegas Retratistas e

Caricaturistas para apoiar quem não tem Abrigo da forma mais simples e humilde, cara a cara, no aqui e agora.

Eu olho para o teu rosto, tu olhas para o meu, e durante o tempo de um retrato falamos como Irmãos, como Irmãs, com o Tempo, Amor e Respeito que nos acolhe, em que partilhamos Abrigo, na mesma Humanidade.

---

## Courses

### **Mestrado, Ensino das Artes Visuais**

IADE - Instituto de Artes Visuais Design e Marketing

Mestrado em Design e Cultura Visual

### **Bacharelato, Design e Hipermedia**

Universidade do Algarve

Design

---

## Projects

### **AKA Art - Art Mov On**

November 2012 to Present

Members: Nuno Quaresma, Mário Rainha Campos, clo bourgard, Sara Silva, Saskia Ludescher, Simão Carneiro, Fernando Gloria Dias, Diana Almeida, Isabel Saldanha, Paulo Castanheira, Paulo Muiños, João Silva, Ana Raposo, Jorge Franco, Luiz Morgadinho, Carlos Fortes, Ana Fernandes, Joana Escada, Simona Scotti, Inês Gomes, Miguel Portelina, Gonçalo Russo, Ana Russo

AKA Art Mov On – que utilizando a metodologia silogística da iniciativa AKA – also know as A.M.O, é um sistema vivo na sua forma de funcionar, na sua organização interna e na maneira como colegialmente e conscientemente se posiciona em relação à Cultura e à Sociedade.

Como qualquer sistema vivo tem como principais características:

- \_Organização
- \_Energia
- \_Reação
- \_Crescimento
- \_Reprodução
- \_Adaptação

Claro que a Arte em si não é uma forma de vida biológica, mas é sem dúvida uma das mais elaboradas produções linguísticas que derivam da nossa existência.

O que nela nos comove é a possibilidade que nos dá para abrir e tornar mais profícua a nossa relação com o meio, que neste momento é um lugar incerto, um lugar para angústia, medos, tristeza, zanga, mas também para o amor.

AKA, Art Mov On é a nossa própria e particular homenagem ativista diante dessa vida e meio cujo equilíbrio e ecologia admiramos, cuja conservação empreendemos em cada sopro de criatividade, e que queremos reproduzir recursivamente até que algo mude, em nós, ou no Mundo que nos rodeia.

“ Dizem que o tempo muda as coisas mas, na verdade, somos nós quem tem de as mudar”

Andy Warhol

\* evento com o Apoio da Galeria CB Concept Art

### **Beautiful Creation, Why?**

January 2010 to June 2011

Members: Nuno Quaresma, "João Silva", "Artur Simões Dias", "Mario Sergio Rainha Campos", "Filipe Belo", "Clo Bougard", "Paulo Castanheira", "Jose Teixeira", Isabel Saldanha, Paulo Castanheira, Joao Silva

Será o Homem a mais bela criação de Deus?

Numa época marcada por uma crise de valores, identidades - individuais e colectivas - por maniqueísmos fabricados Eixo do Mal, Fiéis, Infiéis mas também por um novo optimismo "Yes we can " na construção de

um novo modelo alicerçado nas cinzas do Liberalismo Financeiro; decidimos empreender uma viagem plástica consagrada ao Homem e ao seu Mundo.

Será o Homem a mais bela criação de Deus?

Num esforço de resposta pintámos o Homem nas suas múltiplas dimensões: espiritual, intelectual, afectiva energética, física, mágica.

Debruçámo-nos sobre o Belo e descobrimos nesta senda a armadilha da própria procura: afinal o que é o Belo?

Relacionámos criação com c minúsculo com a Criação com C maiúsculo, e procurámos entrar em comunhão com o Demiurgo mas também em oposição, em relativização, em admiração e redenção.

O resultado é um espólio conjunto e um espaço de tertúlia e reflexão, agora disponível e publicado neste site e no blog:

<http://www.seraohomemamaisbelacriacaodedeus.blogspot.com/>

" Se Deus existe, quem é? Se não existe, quem somos nós? "  
in "il Malpensante", de Gesualdo Bufalino

### **Beautiful Creation – What for?**

April 2011 to Present

Members: Nuno Quaresma, Marlene Tinhela, João Silva, Mário Rainha Campos, Paulo Castanheira, Artur Simões Dias, José Machado, clo bourgard, Diana Almeida, Claudine Rodrigues, Josefina Gamito, Isabel Saldanha, Ana Centeio, Ana Cabral Fina, Filipe Belo, José Teixeira, Mancha

Sequência expositiva em formato de Mostra Coletiva ainda dedicada às representações do Corpo, do Sagrado, da Espiritualidade - perspectiva etiológica no Sentido do Social e do Humano.

Os temas centrais propostos: Direitos, Dignidade e Condição Humana, sob o mote da Declaração Universal dos Direitos do Homem. A pergunta chave que serviu de pretexto para abordar estas temáticas, sobretudo junto ao coletivo de Autores convidados e pré selecionados, foi:

Será o Homem a mais Bela Criação de Deus?

Evento solidário com a peculiaridade de ter disponibilizado as obras não para venda mas antes para escambo (troca direta sem envolvimento de dinheiro) com fins solidários, a favor da ANACED – Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência, e da Comunidade Vida e Paz.

Palavras Chave: Arte, Amor, Humano, Solidariedade e Cidadania

## **Tailored - feitos à medida**

September 2011 to Present

Members: Nuno Quaresma, Pop Projeto Oficina de Pintura, Ana Cabral Fina

Desenhar como quem respira, naturalmente ou compulsivamente, é para muitos uma função orgânica.

A própria fisionomia e fisiologia concorrem para esta atividade regular do Corpo, da Mão, da Mente, na sua relação com o Mundo e com o Próximo.

Eu pessoalmente sou um apologista do respeito pela Diferença, num mundo de Iguais.

Acolho a normalização apenas na medida da sua pertinência e utilidade no serviço à Justiça, Liberdades e Igualdade. Nas coisas grandes entendo realmente o valor da norma. Um farol para quem navega à vista.

Tudo o resto aprecio fora dos intervalos estritos das normas, cânones, regras... Fascina-me o que é feito à medida de cada um, com os cuidados e mimos que cada Corpo e Mente precisam.

Encanta-me a simpatia de quem consegue realmente olhar para dentro da pessoa que está à sua frente...

Comove-me quem o faz com o respeito e reverência de quem contempla o sagrado, e a coragem da empatia de se colocar no seu lugar.

Encantam-me as Costureiras e Alfaiates :)

Os "Tailored" são feitos para Mulheres e Homens assim.

Os blocos de desenhos são extensões do seu corpo; há que construir sketchbooks que se ajustem personalizadamente, como luvas, jeans, sapatos, jaquetas ou outros acessórios assim.

O Tailored é feito à mão, todo cosidinho, só para ti!

É diferente nas medidas, técnicas, por vezes no construtor.

A norma é a predileção pela reciclagem, a qualidade e resistência do papel, capa e costuras e a garantia de que terá um caderno para a vida.

"Lifetime Sketchbooks"!

Para Artistas a Sério ;)

### **Jtb & Guru Design and Art Projects**

January 2010 to Present

Members: Nuno Quaresma, Ana Cabral Fina

JTB & Guru Art Projects

Gabinete de Design

Em colaboração com José Teixeira (Designer/ Account)

Núcleo de Voluntariado Criativo

Empreendedorismo, Solidariedade, Sustentabilidade

Cuidar, Amar, Respeitar

" State of Design and Trust"

### **Tailored - feitos à medida**

September 2011 to Present

Members: Nuno Quaresma, Pop Projeto Oficina de Pintura, Ana Cabral Fina

Desenhar como quem respira, naturalmente ou compulsivamente, é para muitos uma função orgânica.

A própria fisionomia e fisiologia concorrem para esta atividade regular do Corpo, da Mão, da Mente, na sua relação com o Mundo e com o Próximo.

Eu pessoalmente sou um apologista do respeito pela Diferença, num mundo de Iguais.

Acolho a normalização apenas na medida da sua pertinência e utilidade no serviço à Justiça, Liberdades e Igualdade. Nas coisas grandes entendo realmente o valor da norma. Um farol para quem navega à vista.

Tudo o resto aprecio fora dos intervalos estritos das normas, cânones, regras... Fascina-me o que é feito à medida de cada um, com os cuidados e mimos que cada Corpo e Mente precisam.

Encanta-me a simpatia de quem consegue realmente olhar para dentro da pessoa que está à sua frente...

Comove-me quem o faz com o respeito e reverência de quem contempla o sagrado, e a coragem da empatia de se colocar no seu lugar.

Encantam-me as Costureiras e Alfaiates :)

Os "Tailored" são feitos para Mulheres e Homens assim.

Os blocos de desenhos são extensões do seu corpo; há que construir sketchbooks que se ajustem personalizadamente, como luvas, jeans, sapatos, jaquetas ou outros acessórios assim.

O Tailored é feito à mão, todo cosidinho, só para ti!

É diferente nas medidas, técnicas, por vezes no construtor.

A norma é a predileção pela reciclagem, a qualidade e resistência do papel, capa e costuras e a garantia de que terás um caderno para a vida.

"Lifetime Sketchbooks"!

Para Artistas a Sério ;)

---

Languages

**English**



---

## Skills & Expertise

**Team Motivator**  
**Graphic Design**  
**Painting**  
**Illustration**  
**Photoshop**  
**Photography**  
**Illustrator**  
**Web Design**  
**Advertising**  
**Microsoft Office**  
**Social Media**  
**Social Media Marketing**  
**Social Networking**  
**Art**  
**Logo Design**  
**Writing**  
**Research**  
**Marketing Strategy**  
**Graphics**  
**Production**  
**Copywriting**  
**Teaching**  
**Drawing**  
**Brand Development**  
**Word**  
**User Experience**  
**Customer Relations**  
**Event Management**  
**PowerPoint**  
**Blogging**  
**Public Relations**  
**Fine Art**  
**Art Direction**  
**Multimedia**  
**Online Marketing**  
**Layout**  
**Digital Marketing**  
**Teamwork**  
**Passion for Helping Others**  
**Partnerships**  
**Visual Communication**  
**Adobe Creative Suite**  
**Corporate Identity**  
**Dreamweaver**  
**Creative Direction**  
**Visual Arts**

### Publications

#### Portpholio

Nuno Quaresma April 10, 2010

Authors: Nuno Quaresma

Portefólio com síntese do trabalho realizado desde 1998, dividido em categorias temáticas e num formato deliberadamente "Untitled"

Para mais informação sobre as obras que compõem esta sùmula, visite:

<http://www.nunoquaresma.blogspot.com/>

#### Beautiful Creation - Why?

Recreios da Amadora - Câmara Municipal da Amadora August 25, 2010

Authors: Nuno Quaresma, António Moreira, Simone Sambento, Marlene Tinhela

Catálogo com Colecção e algumas reflexões contextualizadas no âmbito da representação do Corpo, do Sagrado e do Espiritual sob o mote dos mitos/ representações da Criação e do Belo

---

### Education

#### IADE - Instituto de Artes Visuais Design e Marketing

Mestrado, Ensino das Artes Visuais, 2010 - 2011

Activities and Societies: Projecto POP Articentro no âmbito de Didáctica I e Temas e Problemas da Educação e Projecto Beautiful Creation no âmbito de Workshop das Artes Visuais.

#### Universidade do Algarve

Bacharelato, Design e Hipermedia, 1993 - 1997

---

### Honors and Awards

- Menção Honrosa em Pintura, "Prémio Professor Reynaldo dos Santos - Arte Jovem – 1997"
- Menção Honrosa em Pintura, "Prémio de Pintura e Escultura - D. Fernando II – 6ª edição - 2002"
- Menção Honrosa em Pintura, "Prémio de Pintura e Escultura – Artur Bual, 3ª edição – 2007"

### Interests

Arte, Educação, Responsabilidade Cívica e Social

---

# Nuno Quaresma

Senior Designer/ Illustrator - Fundação Salesianos

nunoquaresma.blogspot@gmail.com

---



## 6 people have recommended Nuno

"Um ser humano maravilhoso: puro, genuíno, transparente. É uma honra trabalhar contigo Nuno!"

— **Alexandra Raposo Melo**, *Coordenadora, Colégio Salesiano - Oficinas de São José*, worked directly with Nuno at *Província Portuguesa da Sociedade Salesiana*

"Ainda ontem tive a oportunidade de ver o fantástico trabalho que o Nuno desenvolve com os seus alunos e artistas. De cada vez que vejo a inovação, o carinho e o resultado dessa entrega á arte e ao ser humano fico com uma sensação de calma, confiança e bem estar que só os grandes artistas conseguem transmitir. O mundo é um lugar melhor porque o Nuno existe."

— **Maria João Melo Gomes**, *Gestora de Projectos, Acesso*, was a consultant or contractor to Nuno at *Fundação AFID Diferença*

"Nuno is a very talented, human and strong willed professional. As a painter he has a fantastic portfolio and as an arts teacher, he is profoundly dedicated to all his students (at a familiar level)."

— **João Ramos**, *Senior Consultant, Beyond Sustainable Ideas*, was with another company when working with Nuno at *Projecto Pessoal de Empreendedorismo - Oficina de Pintura Nuno Quaresma*

"Nuno é um excelente artista plastico."

— **Marília Peralta Resende**, *Admissão, IPAM Lisboa*, was with another company when working with Nuno at *Projecto Pessoal de Empreendedorismo - Oficina de Pintura Nuno Quaresma*

"O Nuno é muito empenhado e está sempre disponível. Além do trabalho incrível que promove com os artistas na galeria é, ele próprio, um verdadeiro artista."

— **Maria João Melo Gomes**, *CEO, totalmarketing-pt*, was with another company when working with Nuno at *Projecto Pessoal de Empreendedorismo - Oficina de Pintura Nuno Quaresma*

"Nuno's work is a superb example of a phenomenal artist. Great artistic vision, superior knowledge of the concepts, materials and ideas, and a keen eyesight make him one of my favorite artists of all time."

— **João Monteiro**, was Nuno's client

[Contact Nuno on LinkedIn](#)